المهم الثقافة

بم .. ترم .. تم تم
بم .. ترم
تم تم ..
الصوت هنا مزعج جداً !
وعم بطوط" قاعد وسعيد !
عم بطوط" غريب جداً !

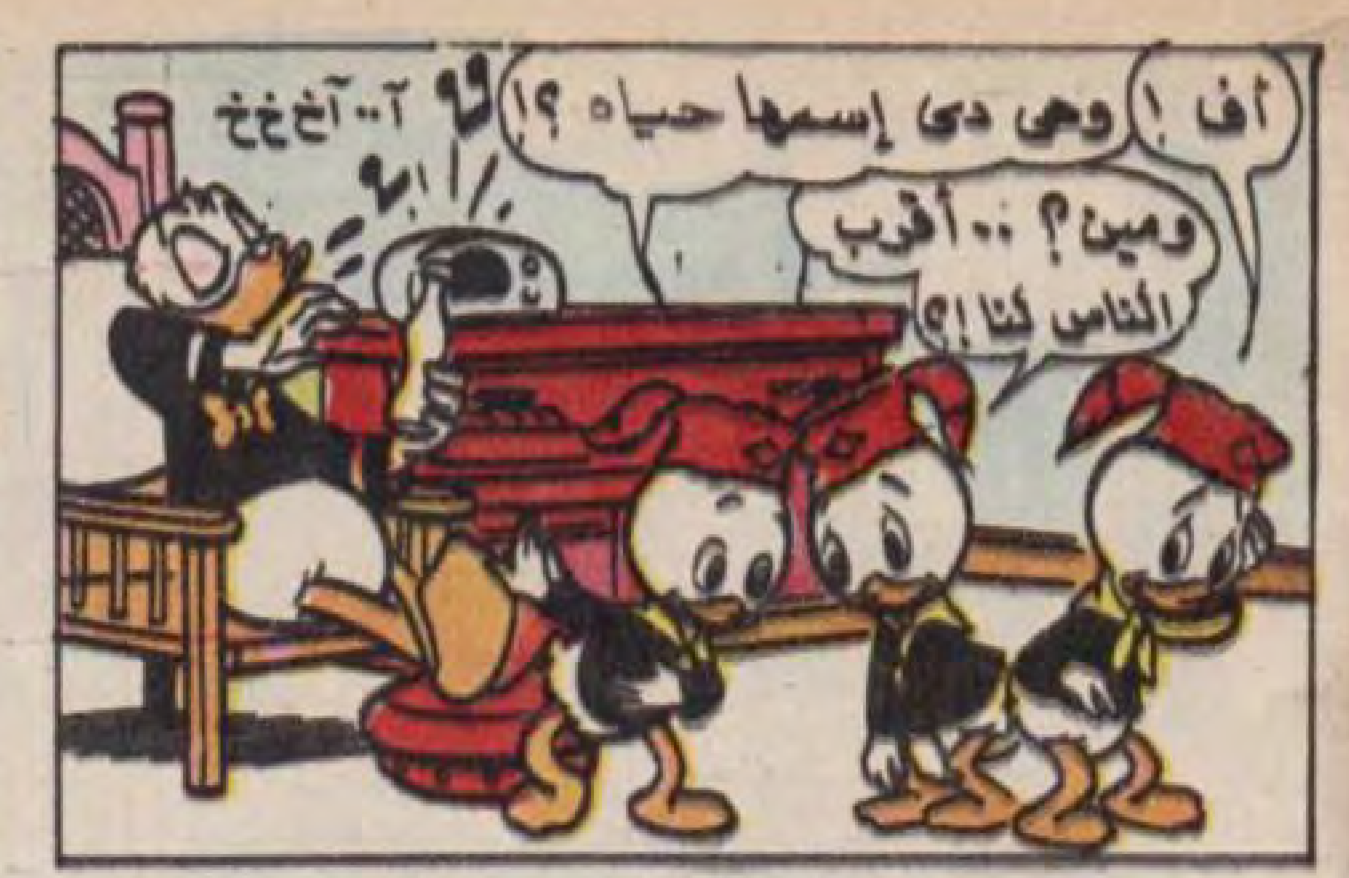








داليا عبد دسوقي - من اصدقاء ميكي













رشا شحاتة ـ من أصدقاء ميكى

















شيرين مصطفى ـ من أصدقاء ميكى

















احمد مصطفى ـ من صدقاء ميكى











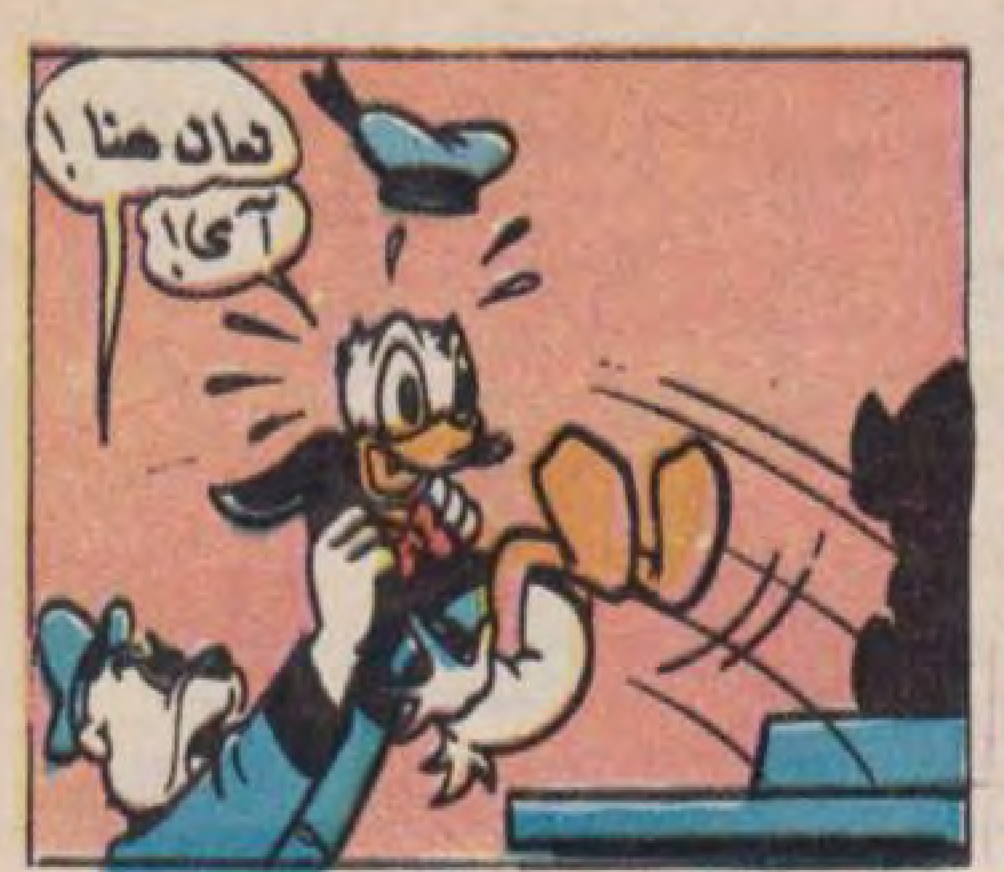




نفين عبد الله ـ من أصدقاء ميكى

















أحمد عبد الله ـ من أصدقاء ميكى

















محمد عبد الله ـ من اصدقاء ميكى
















ابراهيم عبد الله - من اصدقاء ميكى















دينا محمد محمود ـ من أصدقاء ميكى

















رودنية ابراهيم - من اصدقاء ميكى

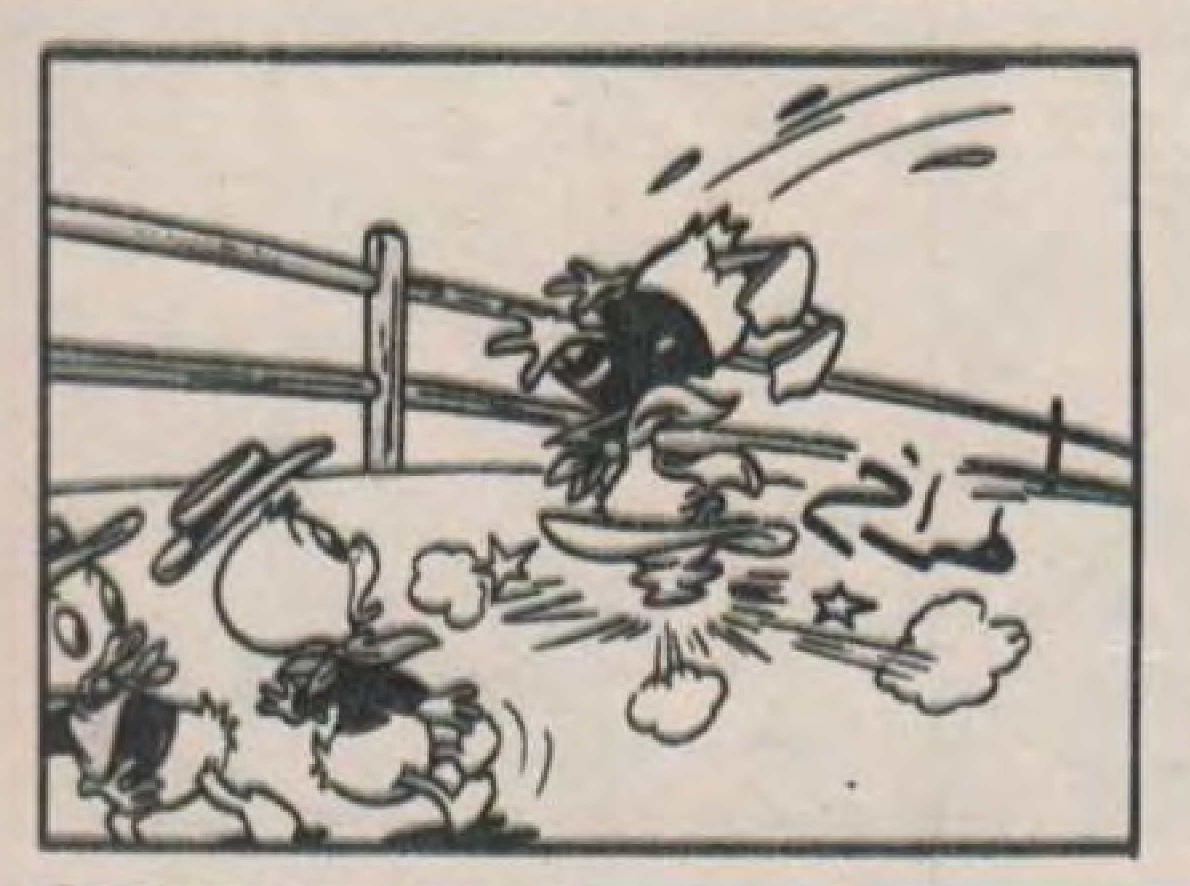



بطوط المدرب
أناح اعلمكم ركوب الخيل يا اولاد !
لاحظوني وانا باركب !


إمسك بيدك الحصان
واستعد للركوب !


وترفع نفسك بسهولة مرة واحدة .. وتركب !


ياه..ه !




إحنا مش عاوزين نتعلم ركوب الخيل
أو بالاصح مش عاوزين انك إنت اللى تعلمنا !

من قصص الحيوان فى القرآن



طين عيسى

طينا كنت .. ثم صرت طيرا باذنه سبحانه .

من الطين الذى لا حراك فيه ، الى طير يحلق فى السماء ..

لا اعرف كيف اقدم نفسى الى التاريخ ..

قدمنى الله تعالى فى اخر كتبه بقوله ((اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتى عليك وعلى والدتك ، اذ ايدتك بروح القدس ، تكلم الناس فى المهد وكهلا ، واذ علمتك الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل ، واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذنى فتنفخ فيها فتكون طيرا باذنى)) هذا انا ..

حفنة من الطين كنت

اميرة على الطين كنت .. اميرة رغم ذراتى الطينية .. ثم وقعت فى الحب ..

الا يتحدث من يحب عمن يحبه .. ولقد سمعت عن عيسى قبل أن يولد ، وشاهدته بعد أن بعث ..

ووقعت لى على يديه معجزة التحول من طين هامد الى طير محلق .. كنت قطعة من الطين فى حديقة تلتصق بالمسجد الاقصى .. وكانت مريم تمر بجوارى دون أن تتوقف وهى فى طريقها الى الصلاة فى المحراب .. وحاولت عبثا ان الفت انتباه مريم الى نفسى .. وفكرت طويلا ولم استطع ان افعل شيئا ..

ثم نبتت شجيرة ورد صغيرة وضعيفة من طينى ذات يوم .. كانت الشجيرة مجرد عود اخضر لم يتحول الى لونه الداكن بعد .. وفوجئت ان مريم تتوقف امامى يوما وتنظر الى شجيرة الورد .. اردت ان الفت انتباهها اكثر فلم استطع .. ووسط حيرتى واحزانى تنهدت فتفتح برعم صغير فى الشجيرة ..

بقلم : أحمد بهجت

رسوم : إيهاب شاكر

واستدار وجه مريم العذراء وراحت عيناها تتاملان معجزة البرعم الذى يستيقظ

يومها سقتنى مريم .. واحسست بارتواء يختلف عن رى المطر .. كان الماء الذى روتنى به هو نفس الماء الذى تشرب منه .. كان الماء عذبا ومعطرا بزهر الليمون ، وكان فيه مذاق غير ارضى .. وارتويت يومئذ بعد العطش .. ووقعت فى حب مريم .. كان هذا اول حب اعرفه ..

الا يتحدث من يحب عمن يحبه ..

اريد أن اصف لكم مريم .. لن استطيع .. لم اكن اراها كلها ، كنت ارى الجزء الذى يقع امامى مباشرة من وجهها .. كان وجهها عذبا يشيع فيه النبل ، وكانت عيناها تعكسان نظرة تضطرب بين دهشة البراءة وجمال الصفاء العفوى

كان وجهها كالحلم .. لم اعرف لماذا احببت مريم .. ثم زاد حبى لها ذات يوم

وان عرفت هـذه المرة لماذا زاد ..

« واذ قالت الملائكة يا مريم .. ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين » ..

فهمت اننى احببت من توجها الله اميرة على نساء العالمين .. وفهمت سرطهرها الذى يبدو القمر جواره مثل شمعة مطفأة ..

عادت الملائكة تخاطب مريم

« يا مريم اقنتى لربك واسجدى واركعى مع الراكعين »

كان الامر الصادر لها بعد البشارة ان تزيد من خشوعها لله وسجودها له وركوعها وقنوتها ..

فرحت لها وحزنت لنفسى ..

نسيتنى مريم تماما فى غمرة انفعالها الجديد باداء الصلاة .. كانت مريم حين تصلى تزيد فى نسبة النبل الكونى ..

خيل الى فى نفس اللحظة ان مريم تبكى وهى تصلى وزاد حبى لمريم .. زاد بمقدار انتظارى لها ،

قتلنى العطش .. هل ابدا رحلتى نحو الذبول ..؟

كانت الوردة تسالنى فلم اجب .. لم اعرف ماذا اقول .. صليت لله صلاة قصيرة ان ينقذنا من العطش ، قبل ان انتهى من الصلاة كانت مريم تجرى نحوى وهى تحمل اناءها والماء ينكسب منه وهى تجرى .. تذكرتنى مريم فجاة بعد صلاتها .. وجاءت فى اللحظة المناسبة تماما .. روتنى مريم .. كنت اشرب الماء بلا صوت .. ثم ادفع به نحو سيقان الجذوع واطمئن ان شجيراتى راحت تشرب .. فجاة .. وقع حدث كونى هائل ..

احسست بالحدث فى اللحظة التى وطئت فيها اقدام الملك ارض المكان .. نزل جبريل سيد الملائكة ووقف امام مريم .. شعرت به قبل ان تراه مريم .. رغم اننى طين من طين الارض ، الا اننا نشعر بآيات الله ونحسها ونستجيب لها قبل ان يشعر بها البشر او يحسونها، رفعت الورود رؤوسها البيضاونظرت اليه ..

بعد لحظات شاهدته مريم، فوجئت به فى البداية .. تأملت وجههفلم تر انهاتعرفه احست مريم بالخوف والقلق فاحتمت بالله .. تصورتانه رجل غريب تسلل الىخلوتها، قالت بخوف : **انى اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا .**

ابتسم ملاك الرب جبريل ليطمئن قلب مريم .. اجابها فى صوت هادىء :

انما انا رسول ربك ..

حين اطمانت مريم ساق اليها ملاك الرب سر نزوله الى الارض

لاهب لك غلاما زكيا..

فرحت مريم ولكن فرحتها تكسرت قبل ان تولد ، تذكرت انها عذراء .. لم يمسسها بشر .. لم تتزوج .. لم يلمسها انسان .. كيف تلد !؟

دارت هذه الافكار فى راس مريم مثل طيور فزعة .. سالت الروح الامين : انى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم اك بغيا .. قال : كذلك قال ربك .. هو على هين .. ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان امرا مقضيا .

كانت مريم عذراء وهبها اهلها لخدمة المسجد الاقصى .. وكان مجدها وشرفها انها عذراء فى خدمة المسجد .. ان الله تبارك وتعالى شاء لها او اراد أن تكون مطهرة ومصطفاة على نساء العالمين وشاء لها ان تصير اما لنبى كريم يولد بكلمة من الله وروح منه ..

نفخ ملاك الرب جبريل



فى الهواء فوقعت المعجزة وتحولت العذراء الى ام تحمل آية الله .

« وكان امرا مقضيا »

رددتها مريم بعد اختفاء الملاك ، وانصرفت مسرعة الى محرابها ونسيت الاناء الذى تشرب منه ، والذى جاءت تسقينا منه ..

احببت مريم العذراء .. زاد حبى لها بمقدار حبى لهذا المولود بكلمة من الله ..

مرت ايام وشهور .. كنت ارى مريم كثيرا. كانت هناك على مبعدة قصيرة منى مجموعة من اشجار النخيل الطويل وكانت الام العذراء تتمشى من البقعة الشرقية الى النخيل الذى يبتعد عنا خطوات ..

وكانت مريم تقف طويلا عند النخيل .. واحيانا كانت تجلس على العشب . احيانا كانت تذكر الله ، واحيانا كانت تبدو صامتة وشاحبة ..

حين جاءها المخاض واحست بالام الوضع خرجت من فم مريم كلمات الضعف البشرى ..

قالت : **يا ليتنى مت قبل هذا .. وكنت نسيا منسيا .**

اى عذاب كانت تتعذبه لتقول مثل هذه الكلمات .. ذلك عذاب فوق طاقة البشر على التحمل .. قشرته من الخارج هى العذاب ولكن باطنه وقلبه الرحمة الحانية والمجد الالهى ..

قالت مريم كلمتها وهى تلد .. حين فوجئت بالمولود ورات بعين الخيال ما ستلقاه من مجتمعها وقومها .. حين وقع هذا عادت مريم الى الضعف البشرى وتمنت لو كانت نسيا منسيا ..

فى هذه اللحظة ناداها من تحتها

« ان لا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا ، وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشربى وقرى عينا فاما ترين من البشر احدا فقولى انى نذرت الرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا »

انتهى الامر وبدأ صوم العذراء عن الكلام

ومرت ايام .. لم اعد ارى فيها مريم ..

نسيت مريم الاناء الذى احضرت لنا فيه الماء ..

نسيته فى مكانه قريبا منى ..

يا الهى .. كيف تشرب الان .. انها تحمل ابنها على قلبها وتسير فى ظلمة الليل وهى تتوقف كل خطوة



وتلفت حولها ..
وظهر لها ملاك الرب .. امرها ان تسافر الى مصر..
ابدت مخاوفها من وحشة الطريق ورهبة الخروج فطمأنها الملاك وافهمها ان كل اصحاب الرسالات يخرجون من ديارهم فترة ..
وهكذا خرجت مريم واختفت اخبارها عنى سنوات .. احببت مصر بقدر

كان عيسى بشرا جاء بكلمة من الله .. وروح منه .
اقام عيسى مملكته على التواضع والحب ..
مملكة كان هدفها هو خلاص الروح .. اعرف ان الروح سر الانسان الاول وسره الاخير، لكن بؤس الانسان يبدأ حين ينسى هذه الحقيقة ، وينحصر فى اطار الجسد وينكفىء على عبادة النقود .

حول القيمة التى يتصورها عيسى للروح ..
نظر عيسى حوله ثم انحنى على الارض ، امسك بيديه الكريمتين قطعة من الطين هى انا ..
ارتفعت عن الارض للمرة الاولى فى حياتى .. راح عيسى يستمع الى كلماتهم وهو يضغط على .. كنت احس ان ضغطاته تملؤنى بشىء جديد .. رفع عيسى يده بقطعة الطين وسال من حوله ما هذه ؟
قال الناس : هذه قطعة من طين الارض ..
سال عيسى : هل تستطيع هذه القطعة الطينية ان تطير فى السماء .. اجابوا : لا تستطيع !! سالهم لماذا ؟ لو صنعت منها طيرا كالبلبل .. لو نفخت فيها سائلا الله ان يولد فيها الروح .. الا تطير عندئذ .. ؟
كان عيسى يتحدث وهو يصنع منى كهيئة الطير حتى اذا انتهى نفخ فى جسدى فتحولت الى بلبل .. طرت بعيدا وانا انظر الى عيسى والجمع المحتشد حوله ..
انشات اغنى .. هززت اجنحتى ومضيت اطير .. اى متعة ان يكون المرء طيرا يستطيع الصعود عموديا فى السماء ..
اريد ان اطير الى مريم .. اريد ان اغنى عند اقدامها طويلا .. راح المشهد يصغر كلما ارتفعت فى السماء ..
يا الهى .. اننى ارتفع فى السماء اكثر ..
تمت



ما احببت مريم وابنها آية الله .. كنت اعرف ان طين مصر قد حنا عليهما واواهما، وكنت احس ان ارض مصر احبتهما بمقدار ما احببتهما.
ووسط هذا الجو عاد عيسى من مصر ، وبعثه الله الى الناس .. كانت القيمة الوحيدة المعبودة فى هذا الوقت هى الذهب .. او النقود بصفة عامة .. اما الروح فقد الغى من قاموس القيم ، حتى ظن اليهود ان دم المخلوق هو روحه ..

ثم جاء دورى ..
كان الناس يتصورون أن المرء اذا مات وعاد لطين الارض لم يعد هناك من يقدر على بعثه .. انتهى الامر وضاعت الروح مع الدم وذهبت حين ذهب ..
كان الناس يحدثون عيسى بهدا .. وكان يسمع جهل الجاهلين فلا يتغير وجهه ، وذات يوم جلس عيسى جوار شجرة الورد .. والتف حوله جمع هائل .. كانوا يحدثونه فى الروح ، ويبدون شكوكهم


الخميس القادم
سوبر ميكي
سباق حول العالم
سباق حول العالم
بوستر بالألوان داخل العدد
أحب الأبطال
ميكي وبندق
وبطوط والأولاد
في مغامرات مسلية
ويدعوك إلى قصة
من قصص الحيوان في القرآن
"ناقة صالح"
داخل كتيب الكشافة اصنع بنفسك
هدية لست الحبايب في عيدها
+ ثقافة ومعلومات
عدد حافل
ممتع ... مسلي
الثمن
٢٠ قرشا
سوبر ميكي
تسالي .. لغز بوليسي
إعرف نفسك

الثعلب المكار العجوز

إصحى يا بابا ! إصطدت سمكة !

مين ؟ فين ؟ إيه ؟


























ماجد على الحسينى - من اصدقاء ميكى

















عبد الله صالح - من اصدقاء ميكى















رشا عبد الحافظ - من أصدقاء ميكى















هناء علاء الدين — من أصدقاء ميكى















جمال علاء الدين من أصدقاء ميكى



صباح الخير يا "دقدق"! ممكن تستريحوا يومين ثلاثة لأن بابا مريض ومش ح يقدر يطاردكم !



هايل! يبقى نقدر نجمع التوت وإحنا مرتاحين!
سامعين! إيه الصوت الغريب ده؟



بس أول ما أقرّب من واحد منهم ح أفترسه على طول!
ياه! أكيد تعلوب مش عارف التطورات دى!
كرانش
كرانش كرانش



باف! باف! ده أنا جريت بسرعة شديدة بالعكازات دى!



كده! يعنى بيجرى بسرعة؟ طيب! توا جردل مياه وجاروف وتعالوا!



إنتم رأيتوه وهو متّجه الناحية دى! واحد يقف يراقب الطريق ويعطينا إشارة لما يقترب من الطريق!
















ماجد صبرى - من اصدقاء ميكى















ياسر حسن ـ من صدقاء ميكى

















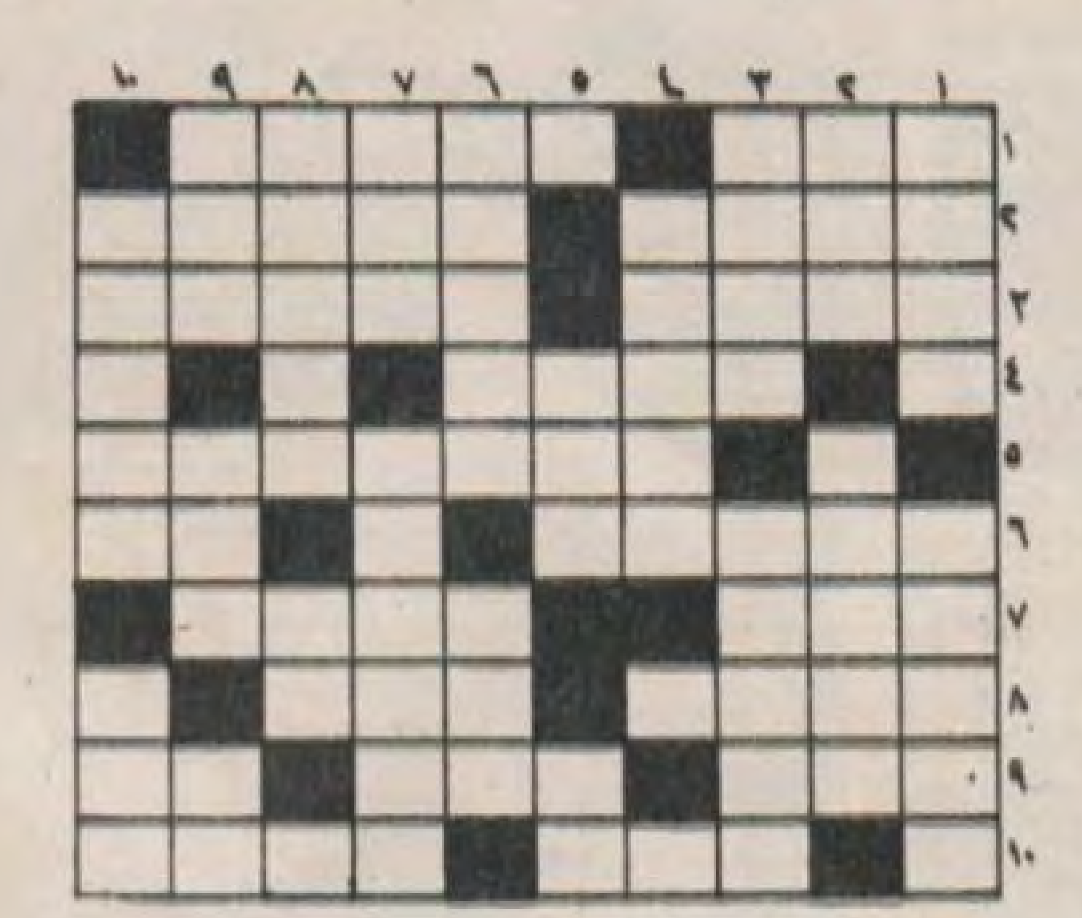
تمت


تامر مجدى ـ من أصدقاء ميكى

الفائز الأول

الصديق : ريمون سليمان حنـا ـ الدقهلية ، وقد فاز بمجلد ميكى :

مسـابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ ـ مادة للتخدير ـ طائر لايطير (مبعثرة) ٢ ـ للاضاءة ـ زعيم وطنى راحل ٣ ـ بمعنى لامع ـ قاعدة (مبعثرة) ٤ ـ للعين ٥ ـ وادى ـ بصحراء مصر ٦ ـ لاعب عالمى مشهور ـ حرف جر ٧ ـ ضمير ـ بمعنى مثنى ـ ٨ ـ بمعنى اعتمد (معكوسة) ـ ماض (يفشل) ٩ ـ ما تتزين به المرأة ـ تجدها فى دليلك ١٠ ـ من دول عدم الانحياز (معكوسة) ـ لقب مملوكى ٠

راسيا :

١ ـ من الطيور ـ فى الباب ٢ ـ من الحيوانات ـ من الفواكه ٣ ـ بمعنى قوى ـ فى العربية (مبعثرة) ٤ ـ جمع كلمة (ملهى) (مبعثرة) ٥ ـ نوع من الكلاب ـ فى العروق ٦ ـ بمعنى ظمآن (مبعثرة) ـ من أدوات الميكانيكى ٧ ـ يحدث شتاء ـ هضبة ببلاد المغرب العربى ٨ ـ فى المطار ـ حرف للتمنى (معكوسة) ٩ ـ مفرد قباب ـ مخلص ١٠ ـ بمعنى يشكو ـ ماركة سيارة مصرية ٠

الفائز الثانى

الصديق : عصام احمد عبد الله ـ ابو كبير شرقية ـ وفاز بثلاث قصص :

قصة قصيرة جداً !

● فى عام ١٩٢٥ وفى احدى ضواحى طوكيو كان هناك كلب اسمه « هامش » ينتظر سيده كل يوم أمام محطة القطار ليعود به الى المنزل ، وفى الصباح يرافقه الى المحطة ٠٠ ولما مات الرجل ظل الكلب يذهب الى المحطة فى نفس المواعيد ٠٠ وبقى على هذا الحال حتى مات ٠ وقد قامت الحكومة اليابانية بتشييد تمثال لهذا الكلب الوفى ، فى هذه المحطة تقديرا لوفائه ٠

الفائزة الثالثة

الصديقة : سماء زكريا . ابراهيم ـ كفر الدوار ـ وفازت بقصتين :

قبائل الشمال !!

● فى سنة ٢٢٢ قبل الميلاد اتخذ أول امبراطور للصين « تشى هوانج سى » قرارا لم يسبق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات تحت لواء واحد لتكوين امبراطورية واحدة موحدة ٠٠ وعندما استتب الامر للامبراطورية الجديدة شعر الامبراطور بالخوف من قبائل الشمال الذين كانوا يشنون غارات متعاقبة على القرى الصغيرة لسرقة محصولاتها ٠٠ وقرر الامبراطور اقامة أسوار هنا وهناك ٠٠ ولكنها لم تمنع غارات أهل الشمال ، لذلك اتخذ الامبراطور قرارا ببناء سور ضخم على الحدود الجانبية للامبراطورية ، وقد جند مئات الالوف من الصينيين للقيام بهذا العمل الكبير الذى تم عام ٢١٣ قبل الميلاد ، وهذا السور طوله ثلاثة آلاف كيلو متر أطلق عليه « سور الصين العظيم » وكان به ٢٥ الف برج مراقبة ٠٠ وكلف بحراسته آلاف الرجال ٠٠ وكان السور محيطا تماما لكل منحنيات ومرتفعات ومنخفضات الصين ، حتى أنه لم يكن به فتحة واحدة ٠٠ الا الفتحات التى تمر منها الانهار، وكان ارتفاعه ١٢ مترا ٠

دعــاء..

من الصديق : محمد فتحى مجاهد ـ قمرة :

● « اللهم انى اسالك ايمانا دائما وقلبا خاشعا ، وعلما نافعا ويقينا صادقا ، ودينا قيما ، واسالك دوام النجاة من كل بلية ، واسالك تمام العافية ، واسالك دوام العافية ، واسالك الغنى عن الناس يا رب العالمين ٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » ٠

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



الفائز الرابع

الصديق : مدحت صديق محمد - المنيا - وفاز بقصة :

بيتر تشايكوفسكى

● هو مؤلف روسى ترك اعمالا شهيرة فى الموسيقى الكلاسيكية - ولد عام ١٨٤٠ وتوفى عام ١٨٩٣ .. ظهرت اهتماماته الموسيقية فى سن مبكرة ، ولكن اباه أجبره على دراسة القانون ، عمل تشايكوفسكى لمدة قصيرة كموظف فى وزارة العدل ثم دخل الى معهد الموسيقى الذى كان قد تم افتتاحه فى مدينة سانت بيترسبورج « لينينجراد حاليا » وتتلمذ على يد استاذ كبير هو انطون روبنشتاين .. اعماله الموسيقية الاولى لم تلق النجاح . لقد كان عصبيا منطويا .. كثير التامل ويعانى من الكآبة .. هذا المؤلف الذى ملأت مؤلفاته الاسماع توفى بمرض الكوليرا .. وترك مؤلفات كلاسيكية شهيرة أهمها « بحيرة البجع » ، « الاميرة النائمة » ، « كسارة البندق » ، « روميو وجولييت » ، وغيرها كثيرا .

شارلى شابلن

من الصديق : ابو بكر عباس متولى - اسيوط :

ولد شارلى شابلن يوم ١٦ ابريل ١٨٨٩ فى لندن وقد عانى شارلى من الفقر خلال طفولته وكان ابوه موسيقيا وأمه ممثلة وعندما بلغ العشرين من عمره ، تمكن من التعاقد مع فرقة امريكية لتقديم افلام هزلية بأجر زهيد وعندما شاهده الجمهور لاول مرة بقبعته الصغيرة وسترته السوداء الطويلة وبنطلونه الفضفاض الذى يتهدل فوق حذائه الكبير ، وعصاه الشهيرة التى لم تفترق عنه فى كل افلامه قال الناس « انه صعلوك بائس ! » ، واستبدت الحيرة بجمهور المتفرجين .. ترى هل يرثون لحالة ام يضحكون عليه ولم تطل حيرتهم فسرعان ما وجدوا انفسهم يضحكون عليه وكان هذا هو أول درجات سلم المجد حتى وصل أجره الى مليون جنيه عام ١٩١٦ وقد التقت كل افلام الصعلوك فى هدف واحد هو الدعوة الى الحياة البسيطة ومحاربة الالة وقد كتب شارلى شابلن قصة حياته فى كتاب صدر عام ١٩٦٤ وقدتزوج اربع مرات وتوفى عام ١٩٧٦ .

من قراءاتك ..

من الصديقة : فريزة عدنان ادلبى - مصر الجديدة :

● اكبر (جراج) للسيارات فى العالم يوجد بمطار اوهير بشيكاغو .. ويتكون من ستة طوابق يسع ٩٢٥٠ سيارة .

● أول سيدة تطير عبر المحيط الاطلنطى باعتبارها راكبة هى « اميليا ارهارت بوتنام » كان ذلك عام ١٩٢٨ وفى عام ١٩٣٢ عبرت الاطلنطى قائدة طائرة بمفردها .

● كلمة « كراتيه » معناها باليابانية « القبضة الخاوية » .

● الثلج اخف من الماء ، فاذا وضعت قطعة من الثلج فى كوب ماء فانها تطفو .

● الجزيرة عبارة عن قطعة أرض يحيط بها الماء من كل جانب ، وتقع فى محيط او بحر او نهر أوبحيرة .. واكبر جزر العالم هى جزيرة « جرينلاند » ، وتقع فى شمال المحيط الاطلنطى .

● توجد ١١ جزيرة فى البحر الابيض المتوسط اكبرها جزيرة صقلية وأصغرها جزيرة البا .

● تعتبر قناة السويس أطول قناة حفرها الانسان لمرور السفن الكبيرة .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
چورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

سوريا - ١٢٥ ق . س ، لبنان - ١٢٥ ق . ل الاردن - ١٢٥ فلسا ، الكويت - ١٦٠ فلسا العراق - ١٦٠ فلسا ، السعودية - ريالان السودان - ١٥٠ مليما

Mickey 1090 — 11-3-1982



بم بم
مسابقة
بم بم
الكبرى
1000 جائزة
81 جائزة شهريًا
تليفزيون ملون



داخل العدد :
من قصص الحيوان فى القرآن
"طين عيسى"

العدد ١٠٩٠ - ١١ مارس ١٩٨٢
الثمن ١٠ قروش

قف

فكر - ضحك - تسلية



- نادیني بأی إسم ... إنما مستحیل أقبل إنك تقول لی یا ثعلب یا مكار !!

إضحك !!

● الاول : اقرضنى خمسين جنيها ..
الثانى : ليس معى الا أربعين فقط ..
الاول : اعطنى الاربعين وتصير مدينا لى بعشرة

● سأل احدهم جحا : لماذا وضعت رباطا أسود فى عنق الدجاجة ؟
فاجاب جحا : أليس من حقها أن تحزن على أمها التى ذبحت أمس ؟

أريد أن أعرف ؟

عندى قطة صغيرة اسمها نوسة • وهي قطة لطيفة ولكن فيها عيب صغير • فهى كل يوم تقضى حاجتها وراء باب حجرة « المطبخ » فنحن نحبسها فيها طوال الليل • ماذا افعل لكى تصبح قطتى نظيفة ؟

اعتبر يا صديقى ان نوسة حاليا قطة نظيفة بما انها تقضى حاجتها دائما فى نفس المكان • وعليك ان تضع لها فى نفس هذا المكان صندوقا به نشارة الخشب او الرمل (لامتصاص الرائحة) ، وسوف ترى انها ستتعود على ذلك فى سرعة وسهولة •

كيف أحتفظ بالزهور ؟!

أهديت الى باقة جميلة من الزهور ، فوضعتها فى الماء ولكن بعد ثلاثة ايام ذبلت زهرتان وهكذا .. فماذا افعل لاحتفظ بالزهور مدة أطول ؟

من الطبيعى ان الزهور عندما تقطع من فوق اغصانها لا تعيش للابد • ولكن هناك رغم ذلك بعض الحيل التى تمكنك من الاحتفاظ بها مدة اطول •

اولا اقطع نهاية الساق بشكل مائل وانزع كل الاوراق التى فى اسفل الساق فهى تفسد فى الماء •

لا تضع اناء الزهور فى اى مكان : فالزهور تكره تيارات الهواء والاماكن الدافئة •

كل يوم اضف قليلا من الماء فى الاناء و « رش » الماء على نفس قلب الزهرة •

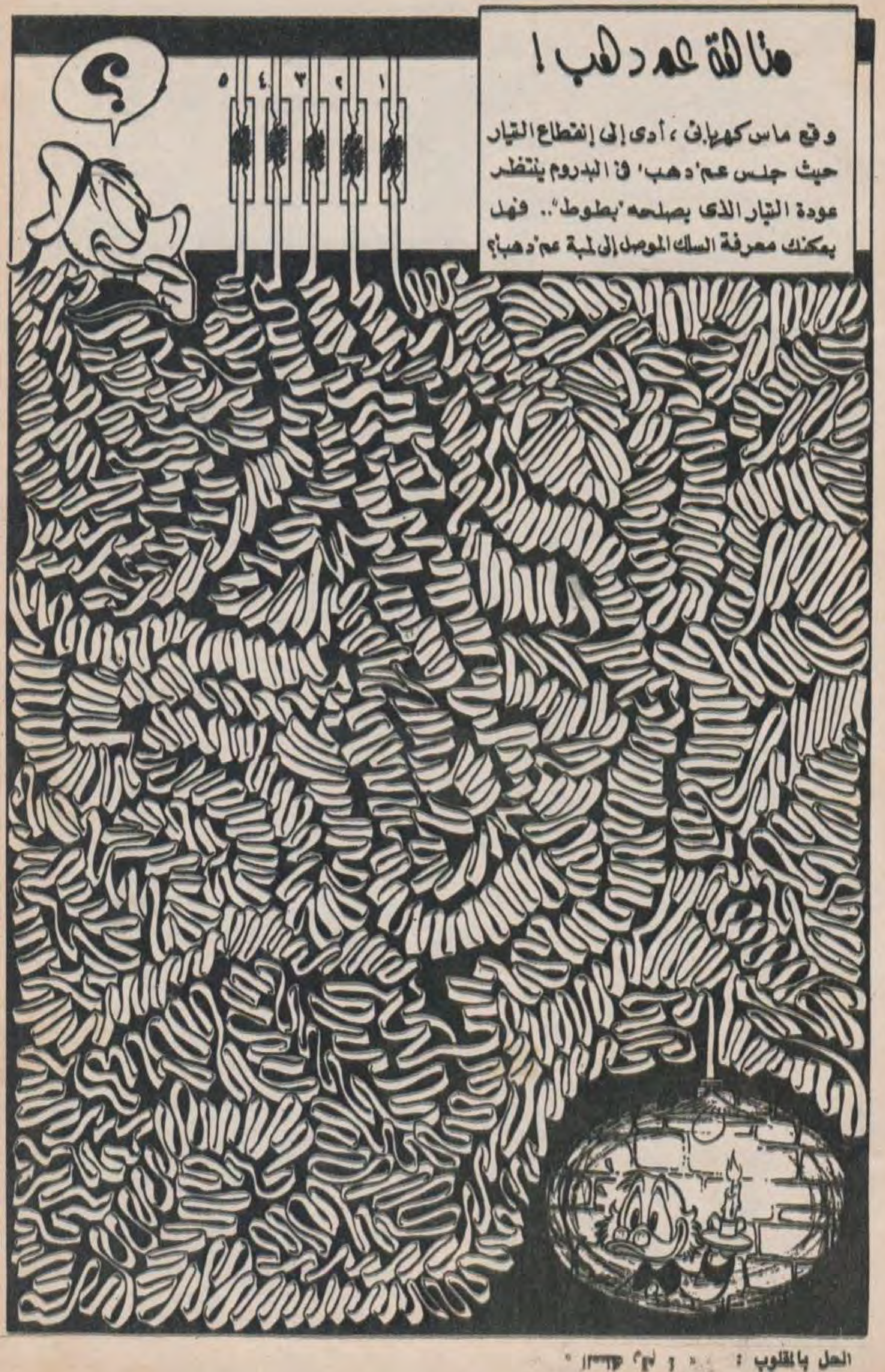
يمكنك ايضا اضافة نقطة من ماء جافيل (مركب • وضع قرص اسبرين أو مكعبات ثلج وذلك كله لكى تمنع الميكروبات من النمو وتحتفظ بالماء نقيا •

حواديت بطوط









الحل بالمقلوب :